

『WASAVI』ご紹介

2009年岩手県のジャズフェスに出演した事がきっかけで結成された、トロンボーンをメインにセンターに置いた世界にも唯一無比のユニット。

HIP HOPやジャズをベースにおきながらもはや

その世界を超越している。

その世界は激情、静謐。

そしてどこまでも深い。

そうアナタの心の中のよう。

2013年にはツタヤからクラシックの名曲25曲をwasaviテイストでリリース。

2014年にはオリジナルアルバム『Yellow Train』をドロップ。イエロートレインは東城あづさのホームトレインでもある。

東條あづさ(Tb.)

武蔵野音楽大学卒業後、フリーのトロンボーン奏者として活動。

いきものがかり、大塚愛、椎名林檎、久米大作オーケストラ、富田ラボ、B'z、Cocco、星野源 などの録音やステージに参加。

富樫春生(p.)

3歳よりクラシックピアノを始め、17歳の時にヤマハのコンテストで審査員特別賞。

大学卒業後杉本喜代志クインテットでプロデビュー。

同時にスタジオワークを始め、山口百恵、松田聖子、今井美樹、SMAPなど録音に携わった楽曲は優に1万曲を越える。

ラルク・アン・シェールなどのプロデュースも手がける。

85年に近藤等則IMA BANDに参加、海外20数カ国で定期的に演奏。

又、NYやPARISでもピアノソロを開始。

82年にCBSソニーよりソロをリリースしてからアルバム40枚をリリース。

2000年科学技術省・映像祭でピアノを弾いた『草間の宇宙/栗林慧』が内閣総理大臣賞を受賞。

2001年にbomber recordsを創設。若手の発掘にも力をそそいでいる。

Dj.Alah

音楽専門学校を卒業後高田宗紀氏に師事。

2009年「HAL-Oh & Dj.Alah」で自身初となる

「FUNK JAPONICA」をリリース。

2010年初頭、富樫春生と共に「**wasavi**」を結成。

生楽器とのコラボレーションが出来る数少ないDjとしてその地位を確立しつつある。